



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico e Linguistico Statale "G. Marconi"
Via dei Narcisi 5 - 20147 Milano tel. 02/48302354 - fax 02/48302709
EMAIL: MIPS1600D@ISTRUZIONE.IT - PEC: MIPS1600D@PEC.ISTRUZIONE.IT
C.F. 80122330154 - Sito web: www.marconionline.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023/24

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5B

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017
e dell'Ordinanza Ministeriale n° 55 del 22.3.2024

Indice del presente documento

Composizione del Consiglio di Classe	Sezione 1
Presentazione della classe	Sezione 2
Composizione	2.1
Storia	2.2
Profilo della classe	2.3
Competenze trasversali ed abilità sviluppate	Sezione 3
Percorsi didattici	Sezione 4
Percorsi di Educazione civica	4.1
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	4.2
Moduli di orientamento formativo	4.3
Percorsi pluridisciplinari	4.4
Percorsi CLIL	4.5
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	4.6
Attività disciplinari	Sezione 5
Religione	5.1
Italiano	5.2
Latino	5.3
Inglese	5.4
Storia	5.5
Filosofia	5.6
Matematica	5.7
Fisica	5.8
Scienze naturali	5.9
Disegno e Storia dell'arte	5.10
Scienze motorie	5.11
Verifica e valutazione apprendimenti	Sezione 6
Criteri di valutazione degli apprendimenti	6.1
Criteri di valutazione del comportamento	6.2
Criteri di attribuzione del credito	6.3
Simulazioni della prima e della seconda prova	6.4
Allegati al presente documento	Sezione 7
Griglia di valutazione della prima prova scritta	7.1
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	7.2
Griglia di valutazione del colloquio (da OM 55 del 23.3.2024)	7.3

1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità didattica				
		Anni di presenza nella classe [lasciare quelli svolti]				
ITALIANO	Prof. Paola Arienti	1	2	3	4	5
LATINO	Prof. Paola Arienti			3	4	5
INGLESE	Prof. Elena Manzoni			3	4	5
STORIA	Prof. Silvia Cecchi			3	4	5
FILOSOFIA	Prof. Silvia Cecchi			3	4	5
MATEMATICA	Prof. Patrizia Fumagalli			3	4	5
FISICA	Prof. Patrizia Fumagalli				4	5
SCIENZE NATURALI	Prof. Illari Sorbaro					5
DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	Prof. Andrea Penati			3	4	5
SCIENZE MOTORIE	Prof. Sara Ogliari	1	2	3	4	5
RELIGIONE	Prof. Massimo Chiari	1	2	3	4	5
SOSTEGNO	Prof. Daniela Di Lena	1	2	3	4	5
SOSTEGNO	Prof. Maria Pettinato	1	2	3	4	5

2 Presentazione della classe

2.1 Composizione della classe

	Maschi	Femmine	Totali
Studenti complessivi	5	11	16
di cui, studenti DSA	1	1	2
di cui, studenti DVA PEI (con obiettivi differenziati)	1	0	1

2.2 Storia della classe nel Triennio

Classe	Iscritti	Ammessi a giugno	Ammessi a settembre	Totale non ammessi	Totale ammessi
III	18	9	6	3	15
IV	16	10	5	1	15
V	16				

2.3 Profilo della classe

La classe 5B è composta da 16 studenti (5 maschi e 11 femmine) di cui una di recente inserimento proveniente da un altro liceo. Nella classe sono presenti: un DVA che segue un PEI differenziato, due DSA per i quali sono stati predisposti appositi PDP, un BES e due studentesse atlete con relativa documentazione.

Il gruppo classe ha mantenuto nel corso del triennio un comportamento sempre adeguato ed educato, pronto ad accogliere gli studenti che nel tempo sono stati inseriti, mostrando interesse e attenzione per gli argomenti di studio proposti.

Gli studenti hanno partecipato alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari manifestando un'attitudine ad un ascolto poco interattivo in alcune discipline, mentre in altre la partecipazione è stata più diretta ed attiva. Sono stati costanti l'attenzione e l'impegno nel lavoro sia a scuola sia a casa; gli studenti hanno saputo collaborare tra di loro e con i docenti, raggiungendo un buon livello di maturità.

Per quanto riguarda il profitto, la classe, pur presentando eterogeneità nei risultati in relazione alle potenzialità di ciascuno ed al grado di approfondimento e rielaborazione personale nello studio, ha raggiunto gli obiettivi fissati dal corpo docente. In particolare si distingue un gruppo di studenti per risultati più che buoni, che ha curato con serietà la propria preparazione nel corso degli anni e ha ottenuto esiti decisamente positivi. La maggioranza degli studenti ha comunque ottenuto risultati più che sufficienti.

3 Competenze trasversali ed abilità sviluppate

Tabella della progettazione con le eventuali modifiche apportate dal Consiglio di Classe

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	ABILITA' – QUINTO ANNO (da modificare/integrare sulla base della progettazione comune del cdc)
A/B. Competenza di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi ○ Saper produrre testi in maniera adeguata alla situazione comunicativa ○ Saper comunicare in lingua straniera a livello B2/C1 ○ Saper argomentare i contenuti del sapere in modo organico e documentato ○ Saper elaborare ed argomentare tesi personali in modo efficace
C. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici anche in situazioni diverse dai contesti specifici di apprendimento ○ Comprendere lo stretto rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale, caratteristico dell'indagine scientifica ○ Saper utilizzare il ragionamento deduttivo-formale e induttivo-sperimentale ○ Saper distinguere la realtà fisica dai modelli interpretativi
D. Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare programmi di scrittura, calcolo, presentazione e piattaforme di condivisione ○ Saper ricercare in rete e filtrare in modo critico e selettivo dati e contenuti digitali ○ Avere consapevolezza dei diversi livelli di affidabilità e autorevolezza di fonti e contenuti trovati in rete
E. Imparare ad imparare (area metodologica)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper elaborare autonomamente "domande di ricerca" sulle questioni aperte, problematiche e sfidanti ○ Saper scegliere in modo critico le fonti informative cartacee e digitali (informazioni, dati, testi di sintesi, documenti) ○ Acquisire in modo sempre più autonomo strumenti di comprensione e interpretazione della realtà
F. Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper lavorare in gruppo: interagire, mettersi in gioco, comprendere i diversi punti di vista, ascoltare e saper rispettare il parere degli altri, gestire il conflitto ○ Esercitarsi ad interpretare le dinamiche sociali e politiche del presente alla luce dei processi storici del passato ○ Saper riconoscere la rilevanza politica dei comportamenti individuali ○ Saper riconoscere il processo che ha portato all'integrazione europea
G. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper elaborare e realizzare progetti in relazione ad attività di studio e di lavoro ○ Saper affrontare situazioni problematiche proponendo soluzioni originali ○ Sviluppare spirito di iniziativa nei lavori di gruppo e nell'approfondimento personale
H. Consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere consapevoli del valore culturale e formativo di ciò che si studia ○ Essere consapevoli dell'importanza del patrimonio artistico e naturale che appartiene a ogni cittadino e dell'importanza della sua difesa ○ Essere consapevoli dello sviluppo delle espressioni artistiche nel tempo

4 Percorsi didattici

4.1 Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n. 92)

Nel presente anno scolastico la classe ha svolto i seguenti percorsi:

Breve descrizione del percorso	Ore
Cittadinanza attiva	
Memoria: le stragi nazifasciste del Monte Sole	1
Memoria: il disastro del Vajont	3
Memoria: visione dello spettacolo La banalità del male	7
Le piazze famose in Italia: storia, autori, materiali, interventi di recupero e restauro	2
Discriminazioni e violenza di genere: incontro con Valentina Pitzalis, riflessioni sul romanzo <i>Oliva Denaro</i> di V.Ardone, riflessioni sul saggio <i>Stai zitta</i> di M. Murgia	7
Alla scoperta della cultura cinese	3
Le istituzioni europee	3
La Costituzione italiana	1
Educazione all'attitudine scientifica	
Combustibili fossili	3
Corso teorico BLSA	1
Visione del documentario <i>Nuclear now</i>	1
Educazione alla salute	
Corso sulla donazione del sangue	1
Lezioni peer to peer : salto triplo, ping pong, calisthenics, yoga, basket, badminton, i giochi tradizionali cinesi	8
Totale ore di Educazione Civica svolte nell'ultimo anno	43

4.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (Legge 30 dicembre 2018, n. 45)

Nel presente anno scolastico le classi quinte hanno concluso il triennio di PCTO, uno strumento didattico efficace per sviluppare e potenziare le competenze chiave di cittadinanza, cardine della formazione liceale. Il Liceo Marconi ha operato nel corso del triennio con l'obiettivo di promuovere, attraverso l'interazione fra la dimensione teorica e quella operativa, competenze e abilità trasversali utili per permettere ai suoi studenti di costruire percorsi di vita in risposta ai cambiamenti del mondo, in particolare quello lavorativo e per orientarsi nella scelta della facoltà universitaria.

Attraverso i percorsi proposti, diversificati anche in relazione agli interessi e alle predisposizioni dei singoli studenti, sono state acquisite globalmente:

1. competenze dell'apprendere in autonomia (imparare ad imparare, acquisire e interpretare informazioni, individuare collegamenti e relazioni);
2. competenze dell'interagire in vari contesti (comunicazione interpersonale e team working)
3. competenze dell'essere imprenditori di se stessi (*problem solving*, progettazione, autonomia e responsabilità nelle azioni).

Tutti gli studenti della classe hanno svolto con valutazioni positive il numero di ore previsto, la cui documentazione è depositata agli atti della scuola.

Anno scolastico	Breve descrizione del percorso
2021-22	Sicurezza e primo soccorso
	Lavoro: le morti bianche
	Giustizia al centro
2022-23	Bioparco di Gerenzano

	Science for Peace and Health
	Centrale geotermica di Larderello
	Simulazione dei test universitari con Alphatest
2023-24	Uso del defibrillatore DAE
	Lectio Magistralis di Educazione alle Scienze Economiche e Sociali

Alcuni studenti hanno svolto più esperienze diversificate tra loro, per le quali si rimanda ai fascicoli individuali di PCTO.

4.3 Moduli di orientamento formativo

(DM 328 del 22 dicembre 2022)

Durante il corso dell'ultimo anno sono stati svolti moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore come previsto dal D.M. 328 del 22/12/2022 e dalle relative Linee Guida.

4.4 Percorsi pluridisciplinari

Nel corso dell'ultimo anno il Consiglio di classe ha svolto i seguenti percorsi pluridisciplinari:

Breve descrizione dei percorsi	Discipline coinvolte
La condizione femminile: uguaglianza, differenza, intersezionalità.	Italiano, Filosofia, Storia, Inglese, Ed. Civica

4.5 Percorsi CLIL

Durante il corso dell'ultimo anno l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) è stato attivato in lingua straniera con metodologia CLIL nei seguenti percorsi:

Discipline coinvolte	Breve descrizione dei percorsi	Modalità
Matematica in inglese	Combinatory – Probability – Random variables – Distributions of probability – Introduction to descriptive Statistics (statistical correlation, linear regression) Using the graphing calculator	12 ore di lezione in presenza
Scienze in inglese	Carbohydrates and Lipids	11 ore di lezione in presenza

4.6 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Durante il corso dell'ultimo anno sono stati proposti agli studenti i seguenti percorsi:

Breve descrizione dei percorsi
Progetto salute: donazione sangue, DAE
Incontro tenuto da Séan Madden dal titolo "Who wants to live forever?"

5 Attività disciplinari

5.1 Insegnamento della Religione Cattolica Prof. Massimo Chiari

Profilo della classe

Le alunne e gli alunni che nella classe si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione (li ho seguiti dalla prima alla quinta e gran parte delle considerazioni riguardano i cinque anni) hanno partecipato con interesse e attenzione al lavoro proposto. In alcuni momenti il gruppo ha dimostrato motivazione personale, capacità di riflessione e rielaborazione, esposizione diretta nel dialogo educativo e ha dato un significativo e qualificato contributo all'approfondimento dei vari argomenti e al confronto critico tra le varie posizioni.

Ho avuto in molti momenti l'impressione che potessero dare molto di più, soprattutto nella partecipazione in classe, ma alcuni mi hanno ripagato in parte con contributi spesso brillanti quando ho proposto semplici attività prima o dopo la lezione da preparare a casa

Obiettivi raggiunti

Sono stati offerti contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico culturale in cui gli studenti vivono, venendo incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, contribuendo alla formazione della coscienza morale, offrendo elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso.

L'I.R.C. inoltre promuove insieme alle altre discipline il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche.

Prerequisiti fondamentali sono la disponibilità, l'ascolto e la capacità di lettura di un testo semplice. Nell'ultimo anno, in particolare, si richiede una conoscenza minima del fatto religioso e una capacità critica di sviluppo autonomo sulle tematiche proposte.

Metodologia e strumenti didattici

Le ore di I.R.C. si sono svolte prevalentemente attraverso lezioni frontali, coinvolgendo ove possibile gli studenti.

Sono state avviate anche ricerche su Internet, visione di documentari o filmati inerenti i temi trattati; è stato fatto uso anche di strumenti didattici, come documenti storico - culturali, biblici, ecclesiali, articoli di giornale o tratti dal web.

Modalità di verifica e valutazione

Le valutazioni sono espresse tenendo conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'interesse, dei contributi scritti prodotti.

Testi in adozione

Famà - Cera, La Strada con l'Altro, Marietti

Programma svolto

Un percorso tra FEDE, ETICA, LIBERTA', FUTURO (con l'aiuto di alcuni film)

- **FEDE** - la ricerca di Dio – il valore simbolico del cammino della vita, il coraggio di ripensare la propria fede; gli scrittori, il Natale e la Pasqua

- **ETICA** - una rilettura dei 10 comandamenti in chiave attuale

- **LIBERTA'** - di fronte al Nazismo: coraggio e passione, giustizia e libertà (*La Rosa Bianca*) e una ripresa sul tema delle dittature. Il valore della libertà e un confronto con le problematiche attuali.

- **FUTURO** - La fatica di scegliere.

Le scelte future tra cui quelle lavorative e quelle affettive compreso il matrimonio (*Casomai*)

- e ancora.....
- riflessioni tra Religione ed Ed.Civica
- conclusioni dopo un lungo percorso insieme e qualche collegamento con le altre materie per fare riflessioni ad ampio raggio

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof. Massimo Chiari

Profilo della classe

La classe ha mantenuto nel corso del triennio un comportamento corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica e ha mostrato un atteggiamento propositivo e collaborativo; il clima positivo e di rispetto reciproco ha favorito il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Gli studenti si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo, hanno partecipato con interesse alle attività didattiche e sono stati generalmente puntuali nello svolgimento dei compiti assegnati.

Per quanto riguarda il profitto, gli studenti si sono impegnati a migliorare ed approfondire le loro conoscenze e competenze raggiungendo complessivamente un buon livello di preparazione.

La maggior parte degli alunni ha pieno possesso delle competenze disciplinari programmate, il resto della classe ha raggiunto comunque un livello pienamente sufficiente.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi prefissati sono stati complessivamente raggiunti: gli studenti sono in grado di comprendere e interpretare testi di vario tipo e di produrre testi scritti e orali in relazione ai differenti scopi comunicativi ed operativi.

Utilizzano gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti e hanno sviluppato capacità critiche e di rielaborazione personale a differenti livelli, secondo le potenzialità e il grado di approfondimento di ciascuno.

Metodologia e strumenti didattici

Le lezioni sono state svolte seguendo il percorso storico-cronologico attraverso la contestualizzazione del movimento, dell'autore e dell'opera in un quadro di riferimento complessivo. Si è utilizzata la lezione frontale con il supporto di Power Point e delle risorse del libro digitale per la trattazione di generi e autori. Questo materiale è stato fornito agli studenti tramite registro elettronico, anche come materiale di riepilogo per favorire l'assimilazione dei contenuti. I testi degli autori proposti sono stati analizzati in classe ed approfonditi attraverso esercizi assegnati come lavoro domestico per potenziare le abilità di scrittura secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Sono stati proposti per una lettura integrale testi degli autori affrontati o di altri autori del contesto letterario europeo.

Modalità di verifica e valutazione

Le verifiche scritte hanno previsto nel triennio la stesura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

Le verifiche orali in itinere e sommative si sono svolte anche nella forma di questionari prevalentemente a domande aperte. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e delle capacità espressive e di rielaborazione personale, nonché dell'impegno degli studenti nelle attività didattiche e del rispetto delle scadenze.

Testi in adozione

Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo, voll. 2A, 3A e 3B, Ed. Loescher.
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Ed. Le Monnier Scuola.

Programma svolto

Dante Alighieri, *Divina commedia, Paradiso*:

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I; III; VI; XI; XII; XV; XVII; parte del XXVII; XXX; XXXIII.

Scrittura: produzione di testi secondo le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.

Leopardi: la vita, il pensiero e la poetica.

Lo Zibaldone: caratteristiche generali; *La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo.*

I Canti: L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra.

Le Operette morali: Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Tristano e di un amico.

Visione del film *Il giovane meraviglioso* di M. Martone.

Introduzione alla letteratura post-unitaria.

La nascita della poesia moderna: C. Baudelaire, *La caduta dell'aureola; L'albatro.*

La Scapigliatura: caratteri generali. E. Praga, *Preludio.*

Carducci: il pensiero e la poetica.

Rime nuove: Pianto antico, San Martino, Congedo. Odi Barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno; Nevicata.

La narrativa "pedagogica": *Cuore* di De Amicis e *Le avventure di Pinocchio* di Collodi.

Il positivismo e il naturalismo. Il verismo.

Verga: la vita, il pensiero, la poetica.

I testi di poetica: la lettera a Salvatore Farina e la *Prefazione a I Malavoglia.*

Le novelle: *Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa, Fantasticheria; Novelle rusticane: La roba.*

Il ciclo dei vinti: *I Malavoglia*, lettura integrale dell'opera; *Mastro don Gesualdo*, lettura, analisi e commento dei testi presenti sul manuale: *L'asta delle terre comunali, La rivolta a Vizzini e La morte di Gesualdo.*

Il Decadentismo e l'Estetismo

Pascoli: la vita, il pensiero e la poetica: lettura di alcuni passi de *Il Fanciullino.*

La grande proletaria si è mossa: Le ragioni sociali del colonialismo italiano.

Myrica: Prefazione, *Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Temporale, Il lampo, Il tuono, Il temporale.*

Canti di Castelvecchio: Nebbia, Il gelsomino notturno.

Poemetti: lo sperimentalismo linguistico, lettura di passi da Italy.

D'Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica: *Il compito del poeta* da *Le vergini delle rocce*.

Visione del video *Casa D'Annunzio* di Giordano Bruno Guerri.

I romanzi; *Il piacere*: lettura, analisi e commento di I, capp. I, II e IV, cap. XVI.

Caratteri generali degli altri romanzi.

Le Laudi: *Alcyone: La pioggia nel pineto; I pastori*.

La letteratura del Novecento

Il Futurismo: *Primo manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Svevo: la vita, la formazione, il pensiero e la poetica.

I romanzi: *Una vita, L'apologo del gabbiano; Senilità*; la figura dell'inetto.

Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*.

Visione del video *L'amicizia tra James Joyce e Italo Svevo*.

Pirandello: la vita, la formazione, il pensiero e la poetica.

Il saggio *L'Umorismo: Il sentimento del contrario*; la "forma" e la "vita".

Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato..., La patente (sintesi).

I romanzi: lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*, caratteri generali di *Uno nessuno centomila* (lettura di I, I e della conclusione).

Gli scritti teatrali: il teatro del grottesco: *Così è (se vi pare)*; il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*.
Caratteri generali di *Enrico IV*.

La poesia del Novecento

Ungaretti: la vita, la formazione, il pensiero e la poetica.

L'Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Soldati, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, I fiumi, Natale, Mattina.

Caratteri generali delle altre raccolte: *Sentimento del tempo, Il dolore, La terra promessa*. Lettura e analisi di *Non gridate più*.

Montale: la vita, la formazione, il pensiero e la poetica.

Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando.

Le occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Non recidere forbice quel volto.

La bufera e altro: L'anguilla.

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Dal discorso di Stoccolma per l'assegnazione del Premio Nobel (1975): *È ancora possibile la poesia?*

Fenoglio e il romanzo partigiano: *Il partigiano Johnny, Una definizione del partigiano.*

Una questione privata (lettura integrale svolta in terza).

P. Levi, *Se questo è un uomo* (lettura integrale svolta in terza): lettura del passo *Il canto di Ulisse*.

Calvino: le fasi della narrativa calviniana, *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale svolta in terza). La trilogia *I nostri antenati; La nuvola di smog e La giornata di uno scrutatore*; caratteri generali delle altre opere.

Ed. Civica: lettura del libro *Oliva Denaro* di V. Ardore per una riflessione sulla condizione femminile.

Testi proposti per una lettura integrale:

- G. Verga, *I Malavoglia*
- F. Kafka, *La metamorfosi*
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- I. Calvino, *La nuvola di smog*
- I. Calvino, *La giornata di uno scrutatore*

Testi letti nel corso degli anni precedenti attinenti al programma di quinta:

- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- B. Fenoglio, *Una questione privata*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*
- I. Calvino, *Il barone rampante*

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Paola Arienti

Profilo della classe

La classe ha mantenuto nel corso del triennio un comportamento corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica e ha mostrato un atteggiamento propositivo e collaborativo; il clima positivo e di rispetto reciproco ha favorito il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Gli studenti si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo, hanno partecipato con interesse alle attività didattiche e sono stati generalmente puntuali nello svolgimento dei compiti assegnati.

Per quanto riguarda il profitto, gli studenti si sono impegnati a migliorare ed approfondire le loro conoscenze e competenze raggiungendo complessivamente un buon livello di preparazione.

La maggior parte degli alunni ha pieno possesso delle competenze disciplinari programmate, il resto della classe ha raggiunto comunque un livello pienamente sufficiente.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi prefissati sono stati in generale raggiunti: gli studenti sono in grado di mettere in relazione la produzione letteraria con il contesto storico-culturale in cui viene elaborata e di individuare attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo romano nei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed artistici.

Una parte degli studenti ha maturato le competenze per affrontare un testo in lingua e tradurlo con metodo, mentre permangono per diversi studenti difficoltà nella traduzione, per mancanza di metodo e lacune nelle conoscenze di morfosintassi.

Metodologia e strumenti didattici

Le lezioni di letteratura sono state svolte seguendo il percorso storico-cronologico attraverso la contestualizzazione del movimento, dell'autore e dell'opera in un quadro di riferimento complessivo. Si è utilizzata la lezione frontale con il supporto di Power Point e delle risorse del libro digitale per la trattazione di generi e autori. Questo materiale è stato fornito agli studenti tramite registro elettronico anche come materiale di riepilogo per favorire l'assimilazione dei contenuti. I testi degli autori sono stati proposti in lingua e/o in traduzione; quelli in lingua sono stati letti, analizzati e tradotti in classe.

Le competenze di traduzione sono state stimolate attraverso esercizi di traduzione assegnati come lavoro domestico poi corretti in classe.

Modalità di verifica e valutazione

Le verifiche scritte hanno previsto nel triennio la traduzione di testi degli autori studiati; nell'ultimo trimestre sono state proposte verifiche che univano la traduzione di brevi testi a domande di analisi del testo e di letteratura.

Le verifiche orali si sono svolte in itinere e sommative. Nella valutazione si è tenuto conto della competenza di traduzione, della conoscenza dei contenuti e della capacità di rielaborazione personale, nonché dell'impegno degli studenti nelle attività didattiche e del rispetto delle scadenze.

Testi in adozione

Conte, Pianezzola, La Bella Scuola, vol. 3, Ed. Le Monnier Scuola.

Introduzione alla letteratura di età imperiale: l'età giulio-claudia.

L'oratoria e la sua decadenza: le scuole di retorica e Seneca il Vecchio.

Seneca: biografia, il rapporto con Nerone.

Le opere: *Divi Claudii Apokolokyntosis*, *Dialogi*, i trattati *De clementia* e *De beneficiis*, *Naturales Quaestiones*, *Epistulae Morales ad Lucilium*, le tragedie.

Lo stile di Seneca.

Testi letti in traduzione: *De ira*, I, 20, 4-9; *De clementia* I, 1, 2-6; *Epistulae morales ad Lucilium*, 6; 27, 1-4. *De constantia sapientis*, 8; 9,5.

Testi tradotti: *Epistulae Morales ad Lucilium*, ep. 1; ep. 4, 1-9; ep. 47, 1-5; 10-13 la lettera sugli schiavi.

De brevitate vitae, 14, 1-3; 15, 5.

De providentia, 2, 9-12 Catone.

Lucano: la personalità, l'opera, lo stile.

Il *Bellum civile*: struttura e contenuto dell'opera, personaggi e stile. Il *Bellum civile* come anti-Eneide.

Lettura in traduzione del proemio e dei passi I, 183-227; VI, 138-173; 180-206; IX, 379-406.

Petronio e il *Satyricon*: gli enigmi, la trama, il genere letterario, il realismo.

Lettura in traduzione:

Satyricon, 1-2: *Uno scholasticus contro la scuola contemporanea*.

Satyricon, 118: *Eumolpo e la poesia "sublime"*.

Satyricon, 94: *Encolpio, un eroe da strapazzo*.

La cena di Trimalchione: *Satyricon*, 31,3 - 33,8 *L'ingresso di Trimalchione*; *Satyricon*, 75, 10 - 77,6 *L'ascesa di un parvenu*.

La satira

Persio: la personalità, l'opera, lo stile.

Le Satire: lettura in traduzione dei *Coliambi*; satira 1, 114-133 *La nuova satira e i suoi modelli*; satira III, 1-76 *Una vita dissipata*.

Giovenale: la personalità, l'opera, lo stile.

Testi letti in traduzione: *Satire* I, vv. 1-30 *È difficile non scrivere satire*; I, 79-116 *La peggiore di tutte le epoche*; III, 171-184; 188-211 *La serena vita nell'Italia rurale*; IV, 37-86 *Il consiglio di Domiziano*; VI, 1-20; 286-300 *Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria*.

La letteratura di età flavia, caratteristiche generali: l'epica.

Plinio il Vecchio: *Naturalis historia*, caratteristiche generali.

Marziale: la personalità, l'opera, lo stile.

Testi tradotti: Epigrammi X, 4 *Versi che sanno di umanità*; I, 4 *Poesia lasciva, ma vita onesta*; VIII, 82 *Le corone di Domiziano*; I, 10 *Il cacciatore di eredità*; X, 79 *I rischi dell'emulazione*; I, 18 *Un padrone di casa spilorcio*; I, 47 *Un medico*.

Testi letti in traduzione: Epigrammi I, Prologo; I, 2 *Libri tascabili*; I, 76 *Vivere da squattrinati*; X, 70 *Quando trovo il tempo di scrivere?*; XII, 18 *Giovenale e Marziale*; X, 72 *Finalmente un buon imperatore!*.

Quintiliano: la personalità, l'opera, lo stile.

Testi letti in traduzione: *Institutio oratoria*, Proemio 1-5; II, 2, 4-13 *Il maestro ideale*; II, 10, 1-7 *La scuola deve preparare alla vita*; X, 1, 105-112 *Il più grande tra gli oratori*; X, 1, 125-130 *Il giudizio su Seneca*; XII, 1, 1-13 *L'oratore deve essere onesto*.

L'età degli imperatori per adozione

Plinio il Giovane, *Le Epistole* e *Il Panegirico a Traiano*.

Tacito: la vita, il percorso umano e letterario.

Le opere minori: *Agricola*, 30-32 *Il discorso di Calgaco* (letto in traduzione).

Dialogus de oratoribus e il tema della decadenza dell'oratoria.

Germania, 7-8; 11 *I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà*; 18,1 – 20,2 *L'onestà delle donne germaniche*; 23-24 *Il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo* (testi letti in traduzione).

Le opere storiografiche: *Historiae* e *Annales*.

Testi tradotti: *Annales*, XVI, 18-19 *Il suicidio di Petronio*; XV, 62-64,3-4 *La morte di Seneca*.

Testi letti in traduzione: *Annales*, XIV, 3-8 *Il matricidio di Nerone*.

Apuleio: la personalità, l'opera, lo stile.

Caratteri generali delle opere minori: *Florida* e *Apologia*.

Testi letti in traduzione: *Le Metamorfosi*: III, 21-22 *La metamorfosi di Panfile*; III, 24-25 *Lucio diventa asino*; XI, 12-13 *Salvo grazie a Iside*; V, 21-24 *Psiche scopre Cupido*.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Paola Arienti

Profilo della classe

Nel corso del triennio, la classe ha maturato un metodo di studio autonomo, critico e approfondito, pur con differenze individuali. Globalmente il livello raggiunto è medio, con alcuni risultati molto buoni. Gli studenti si sono sempre dimostrati rispettosi delle regole, responsabili nel lavoro domestico e disponibili al confronto con l'adulto.

Obiettivi raggiunti

La classe ha globalmente raggiunto l'obiettivo di padroneggiare il lessico specifico della disciplina, dimostrando consapevolezza della storicità della letteratura attualizzando tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

I risultati sono in generale positivi, alcuni alunni si sono dimostrati in grado di operare opportuni collegamenti logici anche interdisciplinari e hanno mostrato soddisfacenti capacità critiche e di rielaborazione personale; altri studenti, invece, sono rimasti ancorati all'aspetto prettamente nozionistico.

Metodologia e strumenti didattici

Le lezioni di grammatica si sono focalizzate principalmente sulla preparazione ai test Invalsi, con simulazioni provenienti da diverse fonti, cartacee e digitali.

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo un approccio storico e cronologico, soffermandosi sull'analisi dei testi. Per coinvolgere maggiormente gli studenti, sono state utilizzate metodologie dialogate e interattive, facendo dedurre alcuni elementi agli alunni stessi, utilizzando le loro conoscenze pregresse e interdisciplinari. Ove necessario, il materiale è stato integrato da fotocopie fornite dall'insegnante.

E' stata proposta la lettura estiva dei testi integrali: R.L. Stevenson "*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*" e di G. Orwell "*Animal Farm*", con analisi dei romanzi e confronto in classe.

La classe ha partecipato all'incontro in lingua tenuto da Séan Madden dal titolo "*Who wants to live forever?*", che mette a confronto "*Frankenstein*" di M. Shelley, "*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*" di R.L. Stevenson e "*The Picture of Dorian Gray*" di O. Wilde.

Durante le lezioni è stata proposta la visione e l'analisi del film in lingua originale "*The Importance of Being Earnest*", tratta dall'opera omonima di O. Wilde.

Modalità di verifica e valutazione

Verifiche orali: interventi dal posto, lavori domestici individuali e di gruppo, interrogazioni in itinere e sommative, con particolare attenzione alla interdisciplinarietà (soprattutto nel secondo periodo).

Verifiche scritte: tipologia Invalsi, verifiche di letteratura con domande aperte e analisi del testo. Produzioni sulla piattaforma Classroom.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione personale e della competenza linguistica, nonché dell'impegno, del rispetto delle scadenze e della partecipazione attiva.

Testi in adozione

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage vol.2, ed. Zanichelli.

Materiale fornito dall'insegnante, video.

Programma svolto

THE VICTORIAN AGE: HISTORY AND CULTURE

CHARLES DICKENS (pp. 37-39)

Oliver Twist: Oliver wants some more, from ch. 2 (pp. 42-44)

THE BRONTE SISTERS (p. 54)

E. Bronte, Wuthering Heights (pp. 61-62)

R. L. STEVENSON (pp. 110-111)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (lettura integrale)

Jekyll's experiment, from ch.10 (pp 115-116)

THE AGE OF AESTHETICISM AND DECADENCE

OSCAR WILDE (pp. 124-125)

The Picture of Dorian Gray (p.126):

The Preface (p.127)

The painter's studio, from ch. 1 (pp. 129-130)

Dorian's death (pp 131-133)

The Importance of Being Earnest (visione del film in lingua originale)

The interview, from Act 1 (pp. 137-139)

THE MODERN AGE: HISTORY AND CULTURE

Modernism

The War Poets (p.188)

RUPERT BROOKE, The Soldier (p. 189)

WILFRED OWEN, Dulce et Decorum Est (p. 191)

SIEGFRIED SASSOON Glory of Women (p. 193)

Suicide in the trenches (materiale su Classroom)

THOMAS STEARNS ELIOT (pp. 202-203)

The Waste Land (pp.204-205)

The Burial of the Dead (pp. 206-207)

JAMES JOYCE (pp.248-250)

Dubliners (pp.251-252)

Eveline (pp. 253-256)

Ulysses: Molly's monologue (Text Bank 99)

VIRGINIA WOOLF (pp. 264-265)

Mrs Dalloway (pp.266-267)

Clarissa and Septimus (pp.268-269)

GEORGE ORWELL (pp.274-275)

Lettura integrale del romanzo Animal Farm

Nineteen Eighty-Four (276-277): Big Brother is watching you, from Part I, ch. 1 (pp. 278-279)

Room 101, from Part III, ch 5 (pp. 280-282)

THE PRESENT AGE

SAMUEL BECKETT (pp.375)

Waiting for Godot: (pp.376-377)

Waiting, from Act II (pp. 377-381)

WILLIAM GOLDING (p.358)

The end of the play (pp. 361-362)

Gli alunni hanno svolto una relazione in inglese sullo spettacolo tratto da Hannah Arendt-La banalità del male.

Nell'ambito della disciplina "educazione civica", si è trattato il tema della violenza di genere, partendo dall'incontro con Valentina Pitzalis, in occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne. Si

sono, inoltre, svolte ricerche interdisciplinari individuali e di gruppo relative al gender gap in Italia e nel mondo.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Elena Manzoni

Profilo della classe

La classe nel suo complesso ha seguito la programmazione di storia con attenzione, curiosità ed interesse, interagendo in modo propositivo durante il lavoro in classe e sforzandosi di interrogare il presente alla luce del passato attraverso gli spunti di riflessione offerti dai temi trattati .

In generale sono stati acquisiti sia i contenuti essenziali della storia dall'ultimo trentennio dell'Ottocento agli anni del secondo dopoguerra, sia le categorie e gli strumenti necessari all'analisi dei singoli processi storici.

Un gruppo di studenti ha sviluppato buone competenze logico-argomentative ed è in grado di ricostruire in modo critico ed autonomo il processo storico nella sua complessità.

La maggior parte della classe ha comunque raggiunto risultati discreti o pienamente sufficienti, orientandosi con consapevolezza nella ricostruzione dei processi storici.

Obiettivi raggiunti

Conoscere e ricostruire i fatti storici nella loro complessità

Inserire in scala diacronica e sincronica le conoscenze acquisite

Scoprire la dimensione storica del presente

Individuare le relazioni esistenti tra fattori politici, sociali, ed economici

Utilizzare un lessico specifico

Metodologia e strumenti didattici

Lezioni frontali

Lezioni partecipate attraverso domande, interventi e valutazioni personali

Video multimediali

Power point

Modalità di verifica e valutazione

Un'ora alla settimana (su due) è stata utilizzata per le verifiche orali.

La verifica dell'acquisizione di contenuti e competenze è avvenuta attraverso colloqui orali individuali di circa 15-20 minuti su tutte le parti del programma

Per le valutazioni si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe.

Testi in adozione

A. M. Banti: *Il senso del tempo* Vol. 2, 3, Laterza

Programma svolto

Relativamente alle vicende storiche relative e successive alla seconda guerra mondiale si è rivolta maggiore attenzione alle questioni di storia italiana

L'età dell'imperialismo

Economia e società tra Ottocento e Novecento

L'imperialismo

Pensiero socialista e dottrina sociale della Chiesa

Nazionalismo e razzismo

L'Italia dai governi della Sinistra all'epoca giolittiana

La Sinistra al potere: trasformismo, riforme, e sviluppo industriale

La politica estera della Sinistra

L'età di Crispi, la crisi di fine secolo

L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

Le origini e lo scoppio della guerra , dalla guerra di movimento alla guerra di posizione, l'intervento italiano, la svolta del '17, la fine della guerra

I trattati di pace

La rivoluzione russa

La crisi dell'Impero zarista

La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre

Guerra civile, comunismo di guerra, la NEP

Il primo dopoguerra , la crisi del modello politico liberale in Europa , i totalitarismi

Usa: dal boom economico degli anni '20 alla crisi del '29, il nuovo corso del capitalismo americano e il New Deal

L'età staliniana: la collettivizzazione, l'industrializzazione, Il Terrore, la politica estera

Il difficile dopoguerra in Italia , le nuove formazioni politiche, la nascita e l'ascesa al potere del fascismo

L'Italia fascista: la costruzione del regime , la politica sociale, la politica economica, l'organizzazione del consenso, i rapporti Stato e Chiesa, la politica estera, le leggi razziste

L'antifascismo

La Repubblica di Weimar tra crisi economica e crisi politica, la fine della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo al potere

Il terzo Reich: l'ideologia nazista e la costruzione del regime totalitario

La seconda guerra mondiale

Prima fase della guerra: i prodromi della guerra e la politica tedesca, la guerra "lampo" e le guerre "parallele"

Seconda fase della guerra : apogeo dell'Asse, l' intervento americano, l'attacco all'URSS

Terza fase della guerra: la svolta del 42-43, la caduta del fascismo in Italia

La Resistenza in Italia

La Conferenza di Yalta, la resa della Germania e la disfatta del Giappone

La Shoa

Il secondo dopoguerra

La nascita dell'ONU e l'integrazione europea

L'Europa e il mondo divisi : strategie politiche, economiche e militari della “guerra fredda”

L'Italia dalla fine della guerra agli anni del centrismo

L'Italia dal miracolo economico alla crisi degli anni Settanta

Politica e società negli anni Sessanta e Settanta in Italia

I terrorismi

La politica italiana dal 1980 al nuovo millennio

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Silvia Cecchi

Profilo della classe

La classe ha mostrato un atteggiamento di costante e propositiva curiosità verso il pensiero filosofico.

La partecipazione al lavoro svolto in classe è stata sempre attiva da parte di quasi tutti gli studenti ed essi si sono mostrati particolarmente interessati ad approfondire la comprensione di sé e del mondo collegata al sapere filosofico.

Alcuni studenti hanno studiato in modo approfondito, affinando le capacità analitiche e critiche e la capacità di argomentare le tesi del pensiero filosofico con un lessico specifico e appropriato e con riflessioni di carattere personale; sono state anche acquisiti pienamente i contenuti disciplinari, le abilità lessicali e di comprensione, le capacità di collegamento tra i vari autori e correnti filosofiche .

La maggior parte degli studenti si orienta tra gli autori e le diverse correnti filosofiche in modo discreto o pienamente sufficiente , ha sviluppato discrete o sufficienti conoscenze e capacità logico-cognitive ed espressivo-lessicali, pur non essendo sempre in grado di approfondire analiticamente ed autonomamente le tematiche proposte

Obiettivi raggiunti

Conoscenza del pensiero degli autori e delle correnti filosofiche

Comprensione della struttura dell'argomentazione filosofica

Conoscenza ed utilizzazione del lessico e delle categorie essenziali del linguaggio filosofico

Esposizione logicamente ordinata ed argomentata delle proprie affermazioni

Rielaborazione e confronto tra autori, concetti e sistemi filosofici

Metodologia e strumenti didattici

Lezioni frontali

Power point

Lezioni partecipate attraverso domande, interventi e valutazioni personali

Nell'analisi e nello studio delle tappe fondamentali del pensiero filosofico si è cercato costantemente di stimolare la classe a confrontare e far "dialogare" tra loro e con il presente gli autori studiati e le diverse

tematiche affrontate , cercando di sviluppare negli studenti l'attitudine a problematizzare le tesi filosofiche e ad argomentare con un lessico appropriato.

Modalità di verifica e valutazione

Un'ora alla settimana (su tre) è stata utilizzata per le verifiche orali.

La verifica dell'acquisizione di contenuti e competenze è avvenuta attraverso colloqui orali individuali di circa 15-20 minuti su tutte le parti del programma

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe, dando un peso rilevante alla comprensione non meramente mnemonica dei concetti e alla capacità di esporli e collegarli in sintesi organiche.

Testi in adozione

N. Abbagnano, G. Fornero: *Con-filosofare* , Paravia , vol 3(A/B)

Programma svolto

Hegel

I principi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà, la filosofia come scienza dell'Assoluto, il giustificazionismo hegeliano, la dialettica come metodo razionale e come legge del reale

Fenomenologia dello Spirito: la figura del servo padrone

Filosofia dello Spirito: il concetto di eticità e la concezione dello Stato

La filosofia della storia

Filosofia e storia della filosofia

Feuerbach

La critica ad Hegel e alla religione, l'alienazione religiosa, l'ateismo

Marx

Continuità e rottura con Hegel

La critica dell'economia politica classica e l'alienazione del lavoro

L'interpretazione della religione in chiave sociale

La critica dell'"ideologia" e la concezione materialistica e dialettica della storia

Il Capitale: merce, plusvalore, profitto, crisi del capitalismo

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità

La polemica antihegeliana

Gli stadi dell'esistenza

Angoscia e disperazione e fede

Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore.

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico

Mill

La libertà civile

La servitù delle donne

Nietzsche

La fedeltà alla terra e la denuncia delle "menzogne millenarie" dell'umanità

Dionisiaco e apollineo

La "morte di Dio" e il nichilismo

La critica della morale e la trasvalutazione dei valori

Il prospettivismo

L'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'identico, la volontà di potenza

Freud

La scoperta dell'inconscio e le vie di accesso all'inconscio

La seconda topica

La sessualità infantile

Bergson

Tempo della scienza e tempo della coscienza

Memoria spirituale e memoria abitudine

Analisi e intuizioni

Jonas

il principio responsabilità nella società tecnologica

Il pensiero femminile e femminista

Dalla Rivoluzione francese alla società industriale

La riflessione femminile e femminista nel Novecento: Virginia Woolf, Simone del Beauvoir, Luce Irigaray, Carla Lonzi, Angela Davis, Gayatri Chakravorty Spivak, Judith Butler

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Silvia Cecchi

Profilo della classe

La parte della classe giunta in quinta ha mostrato, fin dalla terza, quando l'ho conosciuta, un atteggiamento positivo nei confronti dell'attività didattica. Ha lavorato costantemente e seriamente nel corso dei tre anni passati assieme, migliorando le proprie competenze e denotando una progressiva maturazione e la crescita delle proprie capacità critiche e argomentative. Pochi sono gli studenti che non si identificano in tale quadro. Per essi si è rilevata, talvolta, discontinuità di impegno e attenzione con conseguente accumulo di lacune che hanno reso difficile il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti.

Il comportamento è sempre stato estremamente corretto e rispettoso.

Obiettivi raggiunti

- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione
- Potenziamento della capacità di usare e di elaborare il linguaggio specifico della disciplina e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta ed adeguata al ruolo e al contesto
- Sviluppo dell'attitudine al riesame critico e alla sistemazione logica delle conoscenze acquisite
- Capacità di operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule
- Capacità di utilizzare metodi (deduttivo, induttivo), strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- Potenziamento di strategie ed abilità di calcolo
- Capacità di creare collegamenti all'interno della stessa materia e fra le diverse discipline (matematica-fisica)
- Capacità di utilizzare semplici programmi di calcolo (Excel, Desmos)

Metodologia e strumenti didattici

- Lezioni frontali
- Invito sistematico all'utilizzo del libro di testo come strumento di confronto e verifica di quanto appreso durante le lezioni
- Invito all'utilizzo di un testo o appunti sulla risoluzione di Temi d'esame degli a.s. precedenti
- Costanza nella verifica mediante prove scritte (problemi e questionari, secondo le modalità del tema d'esame), nonché, se necessario, mediante interrogazioni o interrogazioni "di classe", dove tutti gli studenti sono coinvolti, o prove oggettive
- Correzione/commento anche in classe di ciascuna prova scritta
- Disponibilità a riprendere argomenti già trattati
- Organizzazione di un Corso di approfondimento in preparazione all'Esame.
- Svolgimento, fino al termine delle lezioni, di simulazioni di II^a prova parziali (tempo ridotto). In data 7/5/2024 è stata svolta una simulazione di II^a prova (Matematica) comune a tutte le classi quinte dell'Istituto.

Modalità di verifica e valutazione

Sono state svolte prove scritte.

Sono state utilizzate prove oggettive anche sostitutive della verifica orale.

I criteri di valutazione hanno seguito le indicazioni date dal dipartimento di fisica e matematica secondo una scala di voti dal 2 al 10.

Le prove scritte sono state corrette utilizzando una griglia di valutazione predefinita dal dipartimento di fisica e matematica.

Testi in adozione

L.Sasso, C.Zanone "Colori della Matematica" ed. blu Vol.4y, Petrini DeA Scuola

L.Sasso, C.Zanone "Colori della Matematica" ed. blu Vol.5y, Petrini DeA Scuola

Programma svolto

Ripasso:

Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione. Dominio e codominio.

Funzioni iniettive e suriettive.

Funzioni biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte.

Funzioni pari e funzioni dispari.

Grafici di particolari funzioni e grafici deducibili per trasformazioni di tali funzioni.

Segno di una funzione e intersezioni con gli assi.

Elementi di geometria nello spazio euclideo.

Elementi di calcolo combinatorio.

Funzioni

Funzioni goniometriche inverse.

Elementi di topologia su \mathbb{R} : intervallo, intorno, punto di accumulazione, punto isolato.

Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un intervallo.

Funzioni limitate.

Funzioni crescenti (monotone) e decrescenti (monotone).

Funzioni continue.

Funzioni discontinue: discontinuità di I^a specie, di II^a specie ed eliminabile.

Limiti di funzioni

Definizioni di limite.

Asintoti orizzontali ed asintoti verticali.

Operazioni con i limiti.

Teoremi sui limiti: esistenza ed unicità; confronto.

Infiniti ed infinitesimi.

Forme di indeterminazione: $\frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}, \infty - \infty, \infty \cdot 0$ e loro risoluzione.

Limiti notevoli.

Asintoti obliqui.

Derivate di funzioni

Rapporto incrementale e suo significato geometrico.

Derivata come operatore lineare.

Derivata di una funzione e suo significato geometrico.

Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate.

Derivata di ordine superiore di una funzione.

Applicazione alla geometria analitica: retta tangente al grafico di una funzione.

Teoremi: di Bolzano-Weierstrass, degli zeri, di Darboux (o dei valori intermedi), di continuità e di derivabilità, di De L'Hôpital, di Rolle, di Lagrange e suoi corollari.

Punti stazionari e flessi di una funzione

Massimi e minimi di una funzione: relativi e assoluti.

Concavità di una curva. Punti di flesso.

Flesso a tangente orizzontale.

Cuspide, punto angoloso e flesso a tangente verticale.

Studio di funzioni

Schema generale per lo studio di una funzione.

Famiglie di funzioni.

Problemi di max e min

Integrali

Differenziale di una funzione.

Integrale indefinito come operatore lineare.

Integrazioni immediate.

Metodi di integrazione: per sostituzione, per parti, per fratti parziali.

Funzione integrale (funzione dell'estremo superiore).

Integrale definito e sua definizione geometrica.

Proprietà dell'integrale definito.

Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow). Formula di Newton-Leibnitz.
Teorema della media.
Calcolo di aree di figure mistilinee.
Calcolo di volumi di solidi di rotazione (attorno asse x e asse y). Volumi di solidi con il metodo delle sezioni.

Integrali impropri.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali di primo ordine. Problema di Cauchy.

Equazioni differenziali a variabili separabili.

Equazioni lineari del primo ordine. Metodo di Lagrange.

Applicazione del calcolo differenziale in fisica.

Geometria analitica nello spazio

Coordinate nello spazio cartesiano: distanza fra punti e punto medio di un segmento.

Vettori nello spazio: componenti nello spazio.

Piano e sua equazione: piani paralleli e perpendicolari. Distanza punto-piano.

Retta e sua equazione: parametrica e cartesiana. Rette parallele, perpendicolari, incidenti e sghembe.

Superficie sferica. Piano tangente ad una sfera.

Calcolo Combinatorio

Disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione.

Funzione fattoriale.

Coefficienti binomiali.

Equazioni e disequazioni.

Binomio di Newton.

Probabilità

Teoria assiomatica della probabilità.

Definizione classica di probabilità. Cenni alla definizione statistica e soggettiva di probabilità.

Eventi incompatibili e compatibili: Teorema della somma logica di eventi, Teorema della probabilità totale.

Eventi indipendenti e dipendenti: probabilità condizionata. Teorema della probabilità composta.

Problema delle prove ripetute (o di Bernoulli).

Sistema completo di alternative. Teorema di disintegrazione. Teorema di Bayes.

Variabile aleatoria discreta e variabile aleatoria continua.

Distribuzione di probabilità e cenni alla funzione densità di probabilità.

Funzione di ripartizione.

Valor medio, varianza, scarto quadratico medio.

Distribuzione uniforme discreta, distribuzione binomiale (o di Bernoulli), distribuzione di Poisson.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Patrizia Fumagalli

Profilo della classe

La parte della classe giunta in quinta ha sempre mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della materia nonostante abbia spesso evidenziato, nel complesso, una certa fatica alla partecipazione attiva in aula. Il profitto raggiunto è eterogeneo. È da evidenziare il lavoro costante e proficuo di un ristretto gruppo di studenti che hanno affrontato lo studio della disciplina, che inizialmente aveva creato notevoli difficoltà per lacune pregresse, in modo attivo e propositivo raggiungendo le finalità e gli obiettivi prefissati in modo efficace. Per gli altri il profitto è stato condizionato da uno studio poco critico, benché sufficientemente attento.

Obiettivi raggiunti

- Acquisizione di un insieme organico di metodi e di contenuti che permettono di giungere ad una adeguata interpretazione della natura
- Potenziamento della capacità di usare e di elaborare il linguaggio specifico della disciplina e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta ed adeguata al ruolo e al contesto
- Comprensione dell'evoluzione del pensiero scientifico secondo un processo di revisioni e modifiche cogliendo il rapporto tra percezione e descrizione scientifica
- Comprensione dell'universalità delle leggi fisiche che, partendo dalla scala umana, si estende dal macrocosmo al microcosmo nel tentativo di fornire una visione critica e unitaria del reale
- Capacità di inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze ed applicare in contesti dissimili le conoscenze acquisite
- Capacità di riconoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati al contesto e di interpretarne il significato fisico
- Capacità di distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione
- Potenziamento dell'attitudine ad analizzare i fenomeni individuando le variabili-grandezze che li caratterizzano e a scegliere, di conseguenza, la schematizzazione più idonea alla loro descrizione e formalizzazione

Metodologia e strumenti didattici

- Lezioni frontali.
- Utilizzo di nuove tecnologie
- Invito sistematico all'utilizzo del libro di testo e degli appunti come strumento di confronto e verifica di quanto appreso durante le lezioni
- Costanza nella verifica mediante prove scritte, nonché, se necessario, mediante interrogazioni "di classe" dove tutti gli studenti sono coinvolti.
- Correzione/commento di ciascuna prova scritta anche in classe
- Disponibilità a riprendere argomenti già trattati

Modalità di verifica e valutazione

Sono state svolte prove scritte.

Sono state utilizzate prove oggettive anche sostitutive della verifica orale.

Le prove orali sono state svolte nella seconda parte dell'a.s., una volta resa nota la tipologia dell'Esame.

Testi in adozione

J.D.Cutnell, K.W.Johnson, D.Young, S.Stadler "La fisica di Cutnell e Johnson" Vol 2 Onde,
Campo elettrico e magnetico, ed. Zanichelli

J.D.Cutnell, K.W.Johnson, D.Young, S.Stadler "La fisica di Cutnell e Johnson" Vol 3
Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività, atomi e
nuclei, ed. Zanichelli

Programma svolto

Elettrostatica

Flusso del campo elettrico: Teorema di Gauss.

Campi elettrostatici prodotti da particolari distribuzioni di cariche: sfera conduttrice piena uniformemente carica, superficie sferica conduttrice uniformemente carica, lastra indefinita conduttrice uniformemente carica, filo indefinito uniformemente carico. Campo elettrostatico uniforme.

Rappresentazione grafica dei suddetti campi in funzione della distanza dalla sorgente.

Densità superficiale di carica: potere delle punte. Teorema di Coulomb.

Schermo elettrostatico.

Pressione elettrostatica.

Lavoro elettrico. Energia potenziale elettrostatica.

Campo elettrostatico come campo conservativo.

Potenziale elettrico. Superfici equipotenziali.

Differenza di potenziale.

Circuitazione del campo elettrostatico.

Principio di conservazione dell'energia.

Dinamica di una carica in un campo elettrico (ipotesi: simmetria sferica). Atomo (modello di Bohr).

Dinamica di una carica in un campo elettrico uniforme (ipotesi: carica inizialmente in quiete e carica inizialmente in moto rettilineo uniforme).

Equilibrio elettrostatico: capacità di un conduttore.

Condensatore. Capacità di un condensatore (dipendenza da geometria e dielettrico).

Condensatore piano senza e con dielettrico.

Condensatori in serie e in parallelo.

Carica del condensatore: energia elettrica.

Campo elettrico terrestre: capacità e potenziale terrestre.

Cariche in moto ordinato stazionario nei solidi. Intensità di corrente.

Materiali ohmici. Leggi di Ohm.

Resistività di un materiale e sua dipendenza dalla temperatura: conduttori, semiconduttori, superconduttori.

Effetti legati al passaggio di corrente nei solidi: effetto Joule.

Potenza elettrica.

Circuito elettrico. Generatore ideale e reale di tensione: f.e.m.

Circuiti elettrici resistivi: resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff.

Magnetostatica

Magneti naturali: ago magnetico.

Analogie e differenze tra fenomeni elettrostatici e fenomeni magnetostatici. Poli magnetici e loro inseparabilità. Linee di forza del campo.

Corrente elettrica come sorgente di campo magnetico. Esperimento di Oersted. Legge di Biot-Savart.

Esperimento di Faraday. Campo d'induzione magnetica: formula di Laplace.

Permeabilità magnetica.

Forza di Lorentz.

Esperimento di Ampère: formula di Ampère.

Determinazione dell'unità di misura fondamentale della intensità di corrente elettrica.

Campo magnetico generato da una spira. Solenoide.

Flusso del campo magnetico: Teorema di Gauss.

Teorema della circuitazione di Ampère. Campo magnetico come campo non conservativo.

Momento torcente e momento magnetico di una spira immersa in un campo magnetico uniforme.

Atomo: momento magnetico orbitale.

Principio di equivalenza di Ampère.

Origine atomica delle proprietà magnetiche dei materiali: diamagneti, paramagneti e ferromagneti.

Dinamica di una carica in un campo magnetico uniforme (ipotesi: carica inizialmente in moto rettilineo uniforme).

Fasce di Van Allen.

Dinamica di una carica in campi elettrico e magnetico uniformi: forza di Lorentz generalizzata.

Elettromagnetismo

Campo magnetico variabile: induzione elettromagnetica.

Esperienze di Faraday: correnti indotte. F.e.m. indotta.

Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz.

Campo elettrico indotto e sue proprietà.

Distinzione tra campo elettrico e campo magnetico vista come questione relativa al sistema di riferimento: equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico.

Legge di Ampère generalizzata: corrente di spostamento (paradosso di Ampère).

Equazioni di Maxwell per campi statici e per campi variabili.

Equazione dell'onda elettromagnetica piana: descrizione spazio-temporale.

Generazione delle onde elettromagnetiche.

Lo spettro delle onde elettromagnetiche. Corpo nero.

Velocità dell'onda elettromagnetica nel vuoto e nei materiali. Velocità della luce.

Alternatore. Circuito resistivo in corrente alternata.

Relatività

Etere: esperimento di Michelson-Morley.

Teoria della relatività ristretta: postulati di Einstein.

Simultaneità di eventi. Dilatazione dei tempi (paradosso dei gemelli): intervallo di tempo proprio.

Contrazione delle lunghezze: lunghezza propria. Trasformazioni di Lorentz.

Quadrivettore spostamento nello spazio-tempo.

Spazio di Minkowski: intervallo invariante spazio-temporale.

Eventi causalmente connessi. Presente, passato e futuro nella relatività classica e nella relatività ristretta.

Massa relativistica. Q.d.m. relativistica. Energia relativistica (particella libera): energia a riposo ed energia cinetica relativistica.

Relazione tra energia totale e q.d.m.: particelle a massa nulla (fotoni).

Quadrivettore energia-q.d.m.

Equivalenza massa-energia. Invariante relativistico energia-q.d.m.

Sistemi di riferimento accelerati: curvatura dello spazio-tempo. Principio di equivalenza.

Geodetiche: cenni alle geometrie non euclidee.

Principio di relatività generale.

Tempo e luce nella gravità generale. Effetto Doppler per la luce.

Buco nero.

Radioattività

Struttura del nucleo. Isotopi.

Reazioni nucleari.

Interazione forte.

Difetto di massa ed energia di legame.

Decadimento radioattivo e leggi di conservazione.

Legge del decadimento radioattivo. Attività e tempo di dimezzamento.

Decadimento α , β (interazione debole) e γ . Neutrino.

Famiglie radioattive.

Crisi della fisica classica - Cenni di fisica quantistica

Spettro del corpo nero. Legge di Stefan-Boltzman e legge di Wien.

Modello degli oscillatori armonici. Legge di Rayleigh-Jeans: catastrofe ultravioletta.

Ipotesi di Planck: quanto di energia. Legge di Planck.

Effetto fotoelettrico. Ipotesi di Einstein: fotone. Energia di soglia, potenziale d'arresto.

Effetto Compton: lunghezza d'onda Compton dell'elettrone e q.d.m. del fotone.

Spettri di emissione e di assorbimento: righe spettrali.

Modelli atomici: Thomson e Rutherford. Atomo di Bohr (modello semiquantistico) e suoi limiti.

Ipotesi di De Broglie: lunghezza d'onda di De Broglie. Esperimento di Davisson-Germer.

Principio di complementarità di Bohr.

Cenni al Principio di indeterminazione di Heisenberg.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Patrizia Fumagalli

Profilo della classe

Gli alunni della classe 5 B hanno dimostrato interesse verso gli argomenti trattati e molti hanno dimostrato costante interesse verso il dialogo educativo. Nel corso dell'anno il gruppo classe ha inoltre mostrato attenzione e interesse a comprendere fenomeni scientifici in relazione alla vita attuale. In generale la classe ha mostrato di essere regolare e costante. Una buona parte degli alunni ha raggiunto un buon profitto manifestando una preparazione adeguata. Diversi alunni hanno capacità di collegamento inter e intra disciplinare.

Obiettivi raggiunti

Perfezionamento del linguaggio specifico. Capacità di trarre conclusioni in base ai risultati ottenuti. Capacità di formulare ipotesi in base ai dati forniti. Consapevolezza del ruolo delle scienze, dei suoi progressi e dei suoi limiti. Acquisizione di fatti fondamentali delle scienze che contribuiscono alla formazione umana e culturale degli allievi.

Lo svolgimento dell'attività didattica è stato realizzato, in linea generale, seguendo le linee programmatiche stabilite nella progettazione annuale, concordata con i colleghi del Dipartimento di Scienze Naturali, perseguendo gli obiettivi formativi e di apprendimento propri della disciplina. Sono state seguite le finalità curriculari, educative e didattiche condivise con il Consiglio di Classe.

Metodologia e strumenti didattici

Lezioni frontali con l'ausilio di power point, discussione su problematiche di attualità, libri di testo, Attività CLIL.

Modalità di verifica e valutazione

Si sono eseguite nel corso dell'anno verifiche scritte e orali. Nella valutazione si è tenuto conto dei criteri individuati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Scienze Naturali.

Testi in adozione

Palmieri Perotto. Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Tettonica a placche, interazione fra geosfere. Zanichelli

Sadava, Hillis, Heller Hacker Posca, Rossi, Rigacci. Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli

Programma svolto

Scienze della terra

Struttura interna della terra dal punto di vista della composizione chimica e mineralogica e della propagazione delle onde S e onde P.

Flusso geotermico, fonti del calore interno della terra, gradiente geotermico e geoterma.

Studio della geotermia come fonte alternativa di energia.

Dal principio dell'isostasia alla teoria di Wegener

Limiti della teoria di Wegener: teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess. La scienza nella storia: "Marie Tharp e la dorsale medio atlantica"

Teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti e conservativi

Relazione placche-terremoti e placche-vulcani

Ciclo di Wilson.

Campo magnetico: concetti generali e ipotesi sulla sua origine, paleomagnetismo (cenni).

Antropocene: Eventi distintivi della nuova epoca geologica. L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta e implicazioni scientifiche, sociali ed economiche.

Chimica organica

Composti organici: definizione e classificazione

Le diverse modalità di rappresentare una molecola: la struttura razionale, condensata e topologica

Gli idrocarburi: classificazione

Gli idrocarburi alifatici a catena aperta: alcani (ibridazione, legami, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche e isomeria di catena, reazioni di combustione e alogenazione), alcheni (ibridazione, legami, nomenclatura, isomeria di catena, di posizione e geometrica; idrogenazione, addizione elettrofila e regola di Markovnikov, proprietà chimiche e fisiche, addizione radicalica) alchini (ibridazione, legami, nomenclatura e isomeria di posizione e di catena, idrogenazione e addizione elettrofila)

Gli idrocarburi alifatici a catena chiusa: i cicloalcani (nomenclatura, isomeria geometrica, proprietà chimiche e fisiche, combustione, alogenazione e addizione)

Gli idrocarburi aromatici: il benzene (proprietà chimiche e fisiche, delocalizzazione elettronica, reazioni di sostituzione elettrofila)

L'isomeria ottica e la chiralità: enantiomeri e racemi

I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni (reazione di addizione nucleofila) fenoli, acidi carbossilici, eteri e ammine (nomenclatura e principali proprietà chimiche e fisiche).

Biochimica

Concetto di biomolecola

Polimeri e monomeri: reazioni di idratazione e condensazione

I carboidrati: monosaccaridi (la chiralità secondo Fischer (gliceraldeide, diidrossiacetone, ribosio, deossiribosio, glucosio e fruttosio) e Haworth (glucosio, ribosio, desossiribosio), disaccaridi e polisaccaridi (glicogeno, amido e cellulosa).

Legami alfa e beta glicosidici

I lipidi: lipidi saponificabili (trigliceridi con definizione e struttura chimica, fosfolipidi come molecole anfipatiche e glicolipidi) e non saponificabili (steroidi e vitamine)

Le proteine: gli amminoacidi e la chiralità; i legami peptidici e le strutture fondamentali delle proteine; principali proprietà e processo di denaturazione.

Gli acidi nucleici: il processo di formazione di un nucleotide; caratteristiche generali DNA e RNA. La replicazione del DNA e la trascrizione del DNA.

Il metabolismo e l'energia: il ruolo dell'ATP; anabolismo e catabolismo.

Il metabolismo dei carboidrati: l'ossidazione del glucosio (glicolisi e sue tappe, fermentazione lattica e alcolica, ciclo di Krebs e ossidazione finale)

La via del pentoso fosfato e la gluconeogenesi (concetti generali)

Glicogenolisi e glicogenosintesi come processi catabolico e anabolico

Biotecnologie: tecniche e strumenti

DNA ricombinante.

Enzimi di restrizione e DNA ligasi

Clonaggio di un gene
Vettori plasmidici e virali.
Isolamento dei geni e loro amplificazione
PCR ed elettroforesi
Genetica dei virus. Ciclo litico e ciclo lisogeno (concetti generali)
Coniugazione, trasduzione e trasformazione batterica (concetti generali)
Clonaggio e clonazione: differenze concettuali
Cosa sono le biotecnologie e le loro applicazioni
Gli OGM: definizione e vantaggi nel loro utilizzo
Clonazione
Tecnica CRISPR/Cas 9 (concetti generali)
Applicazioni in campo medico delle biotecnologie: produzione di vaccini, terapia genica e cellule (concetti generali) staminali.
Vaccini e sieri: nuovi tipi di vaccini (vaccini a mRNA, a DNA e a subunità) (concetti generali)

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Illari Sorbaro

Profilo della classe

La classe ha seguito con interesse e partecipazione i vari temi, gli autori e i movimenti che via via sono stati affrontati. Un ristretto numero di ragazzi si è attivato però solo in vista delle verifiche rimanendo poco o per nulla coinvolti nel dialogo che la materia ha istituito con la classe. Compiti e interrogazioni sono sempre stati preparati con puntualità e precisione.

Obiettivi raggiunti

Saper individuare il movimento d'appartenenza e le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte. Saper collocare la successione dei vari movimenti in ordine cronologico. Un certo numero di ragazzi è in grado di operare collegamenti tra le opere e gli altri fenomeni culturali di un dato periodo.

Metodologia e strumenti didattici

Lettura del testo, osservazioni di immagini, ricerche sulla rete in merito ai vari argomenti trattati. Si è privilegiata la lezione partecipata.

Modalità di verifica e valutazione

Verifiche scritte, ricerche individuali, interrogazioni.

Testi in adozione

Civiltà d'arte 4, Atlas, Dorflès Gillo

Civiltà d'arte 5, Atlas, Dorflès Gillo

Programma svolto

Impressionismo: Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère), Monet (Impressione, sole nascente, La grenouillière, La cattedrale di Rouen, serie. La rue Monterguell), Degas (L'assenzio), Renoir (Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.)

Postimpressionismo: Seurat (Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte), Cézanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves, Le grandi bagnanti 1906), Gauguin (I miserabili, La visione dopo il sermone, La Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?, Cristo Giallo), Van Gogh (I mangiatori di patate, La camera da letto, Campo di grano con corvi, Notte stellata,).

Simbolismo e Divisionismo: Puvis de Chavannes (Ragazze in riva al mare), Segantini (Le due madri), Morbelli (Il Natale dei rimasti), Pellizza da Volpedo (Quarto Stato).

Secessioni e Art Nouveau: Bocklin (L'isola dei morti), von Stuck (Il peccato), Olbrich (Palazzo della Secessione), Klimt (Fregio di Beethoven, Il bacio, Giuditta II,). Horta (Hotel Tassel), Guimard,(Ingresso della metropolitana), Sommaruga (Palazzo Castiglioni). Oggetti vari delle pagine 46 e 47 . Gaudi (Sagrada Familia, Casa Batllò, Casa Milà, Parco Guell).

Espressionismo e Fauves: Munch (L'urlo, La fanciulla malata, Madonna, Sera sul viale, Pubertà), Matisse (La danza, La musica, Lusso calma e voluttà, La gioia di vivere), Kirchner (Marcella, Autoritratto come soldato, Cinque donne nella strada), Schiele (La famiglia; L'abbraccio).

Astrattismo: Kandinskij (Primo acquerello astratto, Composizione VIII,); Klee (Cupole rosse e bianche, Paesaggio con uccelli, Strada principale e strade secondarie, Ad Parnassum), Mondrian (L'albero rosso, L'albero grigio, Composizione in linee secondo stato, Composizione in rosso, blu e giallo, Victory boogie-woogie). De Stijl: Van Doesburg (Studio di colorazione di una sala), Rietveld (Poltrona, Casa Schroder).

Cubismo: Pablo Picasso (Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Chitarra spartito e bicchiere); Braque (Natura morta con carte da gioco).

Futurismo: Marinetti: (copertina di Zang tumb tumb) Umberto Boccioni (La risata, Autoritratto, La città che sale, La strada che entra nella casa, Materia, Forme uniche nella continuità dello spazio, Stati d'animo gli addii, Stati d'animo quelli che vanno, Stati d'animo quelli che restano), Giacomo Balla (Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane alù guinzaglio), Antonio Sant'Elia (Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori su tre piani stradali), Depero (Manifesto Campari, Festa della sedia, Paravento,). Estratto del Manifesto: pag 170.

Dadaismo: Duchamp (Fontana, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.), Ray (Cadeau), Schwitters (Merzbau).

Metafisica: Giorgio De Chirico (Canto d'amore, Gioie ed enigmi di un'ora strana, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, L'enigma dell'oracolo). C.Carrà: (Idolo ermafrodito)

Surrealismo: Salvador Dalì (Sogno causato dalla puntura di un'ape, Venere a cassetti, La persistenza della memoria), Joan Mirò (Il carnevale di Arlecchino), René Magritte (L'impero delle luci.), Ernst (La grande foresta)

Ritorno all'ordine: Carrà (Il pino sul mare), Sironi (L'allieva). Ubaldo Oppi: (La giovane sposa).

Espressionismo astratto: Pollock (Numero 27, Alchimia), Rothko (Rosso, bianco e bruno).

Informale: Burri (Sacco, Grande Rosso, Cretto di Gibellina).

Pop-Art: Richard Hamilton (Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?), Andy Warhol (Marilyn 1962, Minestra in scatola Campbell's), Lichtenstein (M-Maybe).

Performance: Marina Abramovic (Balkan Baroque 1997.) Joseph Beuys, (7000 querce dal 1982)

Il percorso architettonico, opere:Crystal Palace, 1851 – Tour Eiffel,1887 – Galleria Vittorio Emanuele II, 1878 – Palazzo della Secessione, 1897 – Hotel Tassel 1892 – Palazzo Castiglioni 1903 – Sagrada Familia 1882 – Casa Milà 1907 – Casa Batllò - Casa Schroder, 1919 – Ville Savoy 1931 – Notre Dame du Haut. Robie House, 1909 – Casa Kaufmann, 1937 –Guggenheim Museum – Palazzo della Civiltà Italiana,1942 – Stazione S.Maria Novella,1935 – Casa del Fascio,1936 – Sabaudia, Palazzo Comunale,1934

Educazione Civica: Nel corso del secondo quadrimestre i ragazzi hanno svolto una ricerca sulle più famose piazze d'Italia individuando la loro collocazione, il/gli autori, i materiali, l'epoca di realizzazione, i principali restauri avvenuti nel tempo.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof. Andrea Penati

Profilo della classe

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno, e durante tutto il percorso scolastico, ottime capacità motorie; ha partecipato attivamente a tutte le proposte a loro rivolte. Tutti gli studenti si sono comportati in modo rispettoso sia verso la docente che verso i propri compagni, dimostrando capacità di cooperazione, di fair play nei giochi di squadra e una buona padronanza del proprio corpo.

Gli studenti hanno svolto alcune lezioni in modalità di insegnamento peer mettendo in risalto ottime capacità organizzative e di gestione del gruppo.

La classe ha dimostrato inoltre un'ottima capacità di inclusione.

Obiettivi raggiunti

Miglioramento delle qualità psico-fisiche neuro-muscolari.

Maturazione della coscienza della propria corporeità sia motoria che relazionale.

Conoscenza e pratica di attività motorio-sportive.

Conoscenza delle personali attitudini motorie e sportive trasferibili in altri ambiti e situazioni.

Capacità di costruire e condurre una lezione pratica di un determinato sport

Sviluppo di una equilibrata coscienza sociale.

Autocontrollo, rispetto delle regole per una miglior capacità di convivenza sociale.

Metodologia e strumenti didattici

Le lezioni si sono svolte in palestra.

Metodologia adottata nelle lezioni pratiche: lezioni frontali e guidate, lezioni organizzate e gestite dagli alunni, esercitazioni tecnico-sportive, esercizi a squadre e individuali con piccoli e grandi attrezzi. Giochi di squadra.

Metodologia adottata per la parte teorica: lezione frontale con il supporto di slide e video stimolo e focus durante lo svolgimento delle lezioni pratiche.

Modalità di verifica e valutazione

Osservazione diretta e sistematica attraverso prove pratiche, test motori e capacità di gestione del gruppo classe nelle vesti di insegnanti e prova oggettiva scritta.

Si è inoltre tenuto conto di alcuni elementi quali: miglioramenti individuali rispetto al livello motorio iniziale, impegno, partecipazione attiva al dialogo educativo e grado d'interesse verso la disciplina, rispetto delle regole e delle scadenze assegnate.

Testi in adozione

“STUDENTI INFORMATI “. Ed. Il Capitello

Programma svolto

Pratica:

- Esercizi di potenziamento e consolidamento delle capacità motorie condizionali (forza, mobilità articolare, resistenza) sia a corpo libero che con l'ausilio di piccoli attrezzi (corde, palloni, ostacoli, spalliere.)
- Esercizi propedeutici per lo sviluppo delle capacità coordinative (coordinazione dinamica generale, equilibrio, ritmo, combinazione motoria, destrezza) a corpo libero e con attrezzi.
- Sport di squadra e individuali:
Esercizi finalizzati al consolidamento dei fondamentali individuali di giochi sportivi per migliorare le capacità individuali nel gioco di squadra:
 - o Pallavolo: palleggio di alzata, palleggio di difesa, bagher, muro, schiacciata, battuta dall'alto.
 - o Unihockey: gestione dell'attrezzo, passaggio, tiro di precisione.
 - o Basket: consolidamento delle tecniche di passaggio, palleggio e tiro (tiro piazzato e terzo tempo).
 - o Ping pong: i colpi fondamentali e le regole del doppio.
 - o Yoga: le figure base.
 - o Kalistenics: il potenziamento muscolare funzionale
 - o Salto triplo: propedeutica e tecnica di salto.
 - o Badminton: ripasso delle regole e sviluppo del gioco nel doppio
 - o Scoperta dei giochi tradizionali cinesi

Fase ludico-sportiva delle diverse discipline al fine di migliorare le capacità relazionali degli studenti e la collaborazione.

Regolamento sportivo di tutte le discipline trattate e arbitraggio.

- Gestione di una lezione pratica in modalità peer (valido per educazione civica)

Teoria:

- Promozione della sicurezza a scuola e nello sport;
- Il doping: cos'è e perché è pericoloso.

La presente relazione finale e il programma svolto vengono sottoscritti dal docente nell'apposita seduta del Consiglio di Classe, il cui verbale di ratifica viene depositato agli atti. Il programma svolto è stato preventivamente sottoposto ai rappresentanti di classe degli studenti, che in calce al presente documento dichiarano che è conforme a quanto svolto durante l'anno.

Milano, 15 maggio 2024

prof.ssa Sara Ogliari

6 Verifica e valutazione dell'apprendimento

6.1 Criteri di valutazione e degli apprendimenti

La valutazione, effettuata con finalità formativa ed educativa, ha per oggetto il processo e i risultati di apprendimento. Lo scopo della valutazione è di attivare un processo di riflessione e autovalutazione, volto a sviluppare competenze metacognitive negli studenti, capacità di autoanalisi e consapevolezza critica dei propri punti di forza e debolezza. Ogni studente ha diritto ad una valutazione tempestiva e trasparente, di cui vengano esplicitati e condivisi i criteri (D.P.R. 249/1998).

Al fine di valorizzare i diversi stili di apprendimento si promuovono modalità diversificate di verifica: colloqui, presentazioni digitali, relazioni di approfondimento, varie tipologie di verifica scritta (produzione di testi argomentativi, quesiti aperti, quesiti strutturati), prove pratiche, compiti di realtà.

La valutazione è effettuata dai docenti, nell'esercizio dell'autonomia professionale, nel rispetto della normativa nazionale (D.P.R. 122/2009 e D.Lgs. 62/2017) e in conformità con i criteri e le modalità definite dal collegio docenti, individuate per assicurare omogeneità, equità e trasparenza, secondo la seguente griglia di valutazione:

VOTO	SCRITTO/ORALE
1	Non contemplato
2	Mancata risposta anche su argomenti a scelta; elaborato del tutto lacunoso o in bianco oppure risposte del tutto incoerenti rispetto alle richieste
3	Risposte non significative, informazioni non pertinenti o contenuti completamente errati
4	Contenuto lacunoso e/o gravi errori, contraddittorietà, discorso poco organizzato, terminologia impropria
5	Conoscenza parziale e superficiale, anche senza gravi errori e contraddizioni, terminologia imprecisa, necessità del continuo sostegno dell'insegnante.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti con tolleranza di qualche errore, purché senza gravi contraddizioni; limitata elaborazione, risposte sollecitate dall'insegnante
7	Conoscenza dei contenuti senza significativi errori, esposizione corretta e lineare, tentativo di elaborazione
8	Conoscenza adeguata ed organica dei contenuti, esposizione corretta e logica, proprietà di linguaggio e capacità di operare collegamenti anche sollecitati dall'insegnante
9	Conoscenza organica e completa, proprietà di linguaggio, capacità di operare collegamenti e attitudine alla elaborazione personale
10	Rielaborazione personale dei contenuti con valutazioni e collegamenti autonomi, proprietà e ricchezza lessicale. Eventuali giudizi critici completi e documentati.

La valutazione sommativa intermedia e finale è articolata in voto orale (O), scritto (S), unico (U) a seconda delle discipline.

6.2 Criteri di valutazione del comportamento

Ai sensi del D. Lgs. 62/2017 la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza: responsabilità e rispetto, partecipazione e collaborazione, livello di autonomia (maturazione, metodo di studio...). Tra i criteri per l'attribuzione del giudizio sul comportamento deve essere considerato il rispetto del Regolamento di Istituto, del Patto educativo di Corresponsabilità, del Regolamento per la didattica digitale integrata e dello Statuto degli Studenti e delle Studentesse (D.P.R. 249/1998).

La valutazione del comportamento viene effettuata collegialmente, dal Consiglio di Classe, durante gli scrutini intermedi e finali.

INDICATORI

1. Interesse, motivazione e impegno nell'apprendimento (inteso anche come capacità di conseguire il massimo profitto scolastico rispetto alle proprie possibilità)
2. Partecipazione al dialogo educativo e ruolo nell'ambito del gruppo classe e dell'Istituto
3. Rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente scolastico
4. Rispetto dei tempi (puntualità e assiduità)
5. Partecipazione e impegno delle attività di PCTO

6.3 Criteri di attribuzione del credito

Concorrono all'assegnazione del Credito Scolastico:

1. **Assiduità della frequenza scolastica**
2. **Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo**
 - Partecipazione attività di orientamento
 - Partecipazione a concorsi e gare
 - Attività di rappresentanza negli organi collegiali (consiglio di classe, consiglio di istituto, consulta)
3. **Partecipazione alle attività complementari e integrative promosse dall'istituto.**
 - Attività facoltative curricolari
 - Attività opzionali extra-curricolari
4. **Esperienze di apprendimento non formali debitamente certificate da Enti, datore di lavoro, Istituzioni, Associazioni accreditate, tra cui:**
 - Attività lavorativa
 - Attività sportiva agonistica
 - Conseguimento di certificazioni linguistiche
 - Attività di volontariato non episodico
 - Conseguimento certificazione ECDL

6.4 Simulazioni della prima e della seconda prova

La classe ha affrontato le simulazioni di prima e seconda prova in modo che fossero comuni a tutte le classi quinte:

- simulazione prima prova: **17 maggio 2024**
- simulazione seconda prova: **7 maggio 2024**

Tutte le verifiche sono state regolarmente valutate nell'ambito delle singole discipline, con un punteggio espresso secondo i criteri stabiliti nelle griglie di valutazione allegate al presente documento.

I testi della simulazione delle prove d'Istituto verranno forniti alla Commissione insieme al materiale d'esame, non essendosi ancora svolte tutte alla pubblicazione del Documento.

7 Allegati al presente documento

7.1 Griglia di valutazione della I prova scritta

Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e di quelli specifici, va riportato a **20** con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,5)

INDICATORI GENERALI					
	gr.insuff	insuff	sufficienti	buoni	ottimi
● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2-3	4-5	6-7	8-9	10
● coesione e coerenza testuale	2-3	4-5	6-7	8-9	10
● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-3	4-5	6-7	8-9	10
● espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2-3	4-5	6-7	8-9	10
● Padronanza e ricchezza lessicale	2-3	4-5	6-7	8-9	10
● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	2-3	4-5	6-7	8-9	10
INDICATORI SPECIFICI					
Tipologia A	assenti	scarsi	accettabili	adeguati	completi
1. rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	2-3	4-5	6-7	8-9	10
2. capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo	2-3	4-5	6-7	8-9	10
3. interpretazione corretta e articolata del testo proposto	2-3	4-5	6-7	8-9	10
4. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	2-3	4-5	6-7	8-9	10
Tipologia B:	scorretti	Scarsi	accettabili	presenti	completi
1. individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	2-3	4-5	6-7	8-9	10
2. capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2-3	4-5	6-7	8-9	10
3. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (rispetto delle eventuali indicazioni circa la sintesi da svolgere, puntualità e pertinenza delle risposte)	2-3	4-5	6-7	8-9	10
4. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2-3	4-5	6-7	8-9	10
Tipologia C :	assenti	scarsi	sufficienti	adeguati	completi
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	2-3	4-5	6-7	8-9	10
2. Sviluppo in modo lineare e ordinato	2-3	4-5	6-7	8-9	10
3. Ricchezza di informazioni e di idee	2-3	4-5	6-7	8-9	10
4. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-3	4-5	6-7	8-9	10

7.2 Griglia di valutazione della II prova scritta

A.S. 2023-2024 COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II prova: MATEMATICA

Studente:

Classe:

Problema svolto:

Quesiti svolti:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Superficiale	1	
	Parziale	2	
	Adeguito	3	
	Completo	4	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	Frammentario	1	
	Superficiale	2	
	Parziale	3	
	Sufficiente	4	
	Adeguito	5	
	Completo e corretto	6	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	Frammentario	1	
	Superficiale	2	
	Parziale	3	
	Sufficiente	4	
	Adeguito	5	
	Completo e corretto	6	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Superficiale	1	
	Parziale	2	
	Adeguito	3	
	Completo	4	
PUNTEGGIO TOTALE		20	

VOTO: ____ /20

Griglia del colloquio espressa in **ventesimi** come da OM 55 del 22.3.2024

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Il Documento viene redatto e approvato in ogni sua singola parte, nonché ratificato nella sua interezza, da tutti i docenti del Consiglio di Classe in apposita seduta come da verbale depositato agli atti.

La presente copia viene firmata dal Coordinatore di Classe a nome di tutto il consiglio, e dai rappresentanti degli studenti, che dichiarano che tutti i programmi delle singole materie sono stati svolti come indicato.

Il Dirigente Scolastico approva il presente documento e, a norma dell'art. 15 della legge 15/68 e del D.P.R. 445/2000, attesta ufficialmente la legale qualità e l'autenticità delle firme stesse.

Milano, 15 maggio 2024

Il Coordinatore di Classe
prof.ssa Patrizia Fumagalli

I rappresentanti di classe degli studenti:

Alice Pasculli

Cristina Rasmy Zakhary

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Giovanna Viganò
