

Un giorno, ormai lontano 3 mesi, cioè agli inizi di marzo, il prof Guida mi propose con la prof di inglese un progetto che riguardava un modellino fedele del **"Globe Theatre"** (Un famoso teatro rinascimentale di Londra recentemente ricostruito nel 1997 e dedicato a Shakespeare). Il modellino sarebbe servito per fare la lezione per spiegare il teatro elisabettiano. Avendo già in precedenza fatto un modellino digitale con Minecraft della "Canterbury Cathedral" stavolta sarebbe stato un modellino non digitale ma reale! L'idea originale era di fare un semplice cilindro di carta con dei disegni sopra rappresentanti le varie parti, ma un giorno io mi chiesi, perché non provare a farlo con il legno? Beh inizialmente la mia idea era talmente assurda che il prof mi disse, ma sei "matto"? Io dissi: sì!! Avevo intenzione di farlo con il legno, completamente!

Dopo circa una settimana sono riuscito a trovare quasi tutte le misure per poterlo riprodurre in scala 1/100, ma durante questo periodo arrivò la prof di inglese a vedere come procedesse il lavoro e mi disse: "guarda che il vero **"Globe"** in realtà di lati ne ha 20 non 12". Subito mi resi conto che il primo schema in realtà era sbagliato e impreciso, ma dopo circa 2 giorni sono riuscito a fare una base completa e precisa al millimetro grazie ad un tutorial che ho trovato su Youtube. Lo schema è praticamente un poligono da 20 lati cioè un icosagono, con il "diametro" di 33 cm e una profondità interna di 5 cm.

Dopo qualche giorno il prof. Guida iniziò a procurarmi vari bastoncini intagliati per poter iniziare la costruzione.

Solo a fine Marzo iniziai a costruire i pezzi base, ognuno con l'altezza di 12 cm e 5 cm di larghezza più un foglio di cartoncino bianco. in seguito decisi che il modellino si sarebbe potuto aprire come una casetta delle bambole!



Purtroppo a causa di un rallentamento durante le vacanze di Pasqua ero un po' indietro con il lavoro e avevo costruito ancora solo pochi pezzi, ma dopo mi misi d'accordo con la prof per la scadenza che sarebbe stata il 24 Aprile.

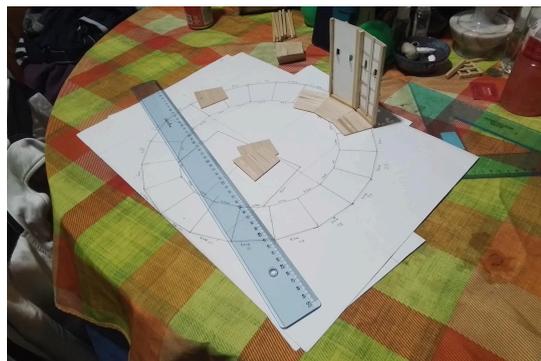
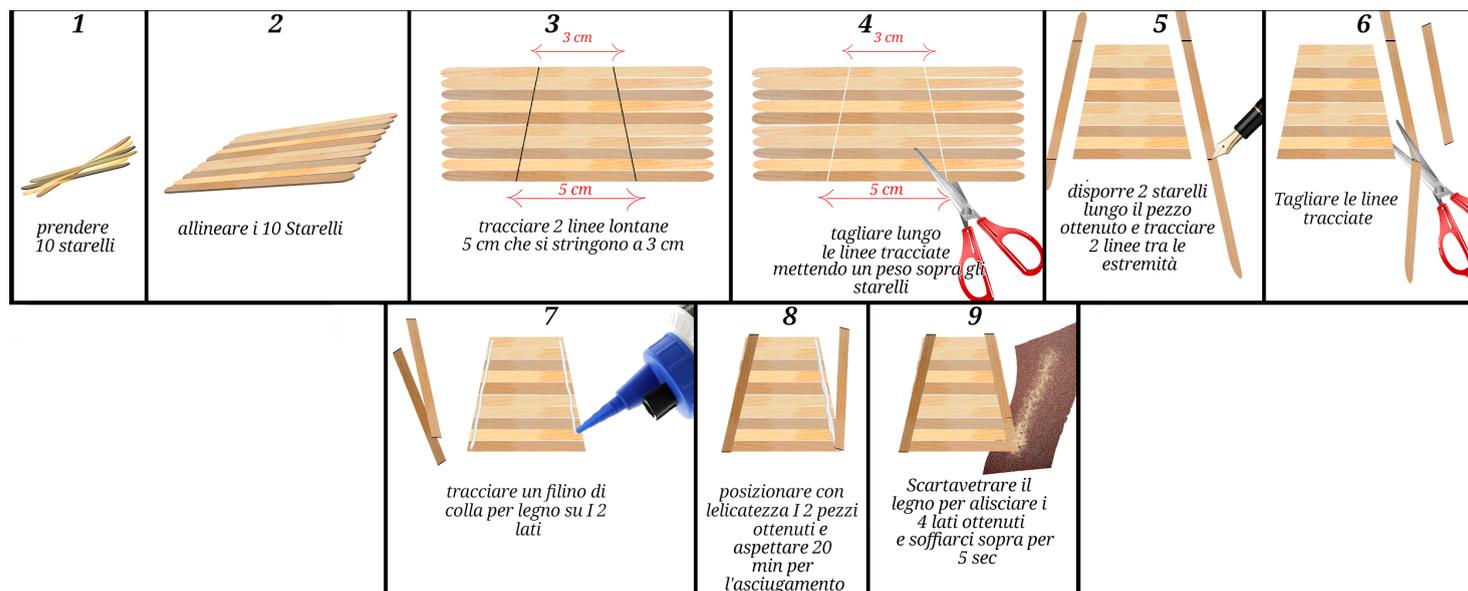


Foto del 04/04/2024

Ma dal 4 aprile in poi iniziai a sbrigarmi con la costruzione programmando bene i tempi per costruire i muretti esterni!

Arrivati ad un certo punto del lavoro iniziai a crearmi uno schema mentale: 20 min circa per creare un trapezio (base di ognuno dei 20 lati) che ho costruito come si vede nelle immagini sottostanti.



Rappresentante grafica di uno dei miei schemi di costruzione!

Per fortuna il prof. Guida non era l'unico ad aiutarmi con il lavoro, anche la prof. Gramaccioli portò un traforo per tagliare perfettamente i legnetti con una lunghezza di 12 cm.

La prof ed io abbiamo collaborato per tagliare e montare i pezzi, la prof tagliava i pezzi e io li montavo. Appena arrivati all'assemblaggio finale delle pareti esterne, il modellino iniziò a prendere forma e compagni e docenti iniziarono ad essere sempre più interessati e incuriositi del mio lavoro.

Nelle ultime 2 settimane c'era un via vai di gente per vedere il lavoro in corso. terminate le pareti esterne chiesi agli insegnanti un consiglio per trasportare il modellino con più facilità. Il prof. Cappadoro e i miei zii trovarono delle scatole adeguate per facilitare gli spostamenti e trasportare il **Globe** in sicurezza. Onestamente visto dall'alto assomigliava un po' al Colosseo, ma in legno!

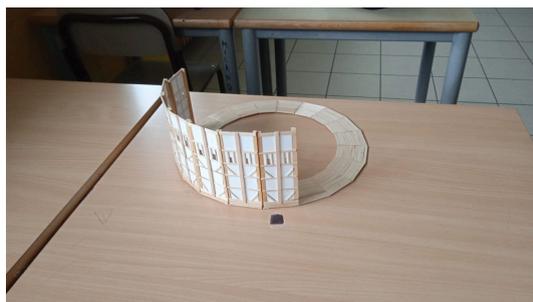


Foto del 09/04/2024



Foto del 11/04/2024

Arrivati al 13 aprile iniziai a costruire i piani superiori del **Globe**, ma il prof. Guida mi consigliò di fare un piano solo perché il procedimento per fare i vari pezzi sarebbe stato apparentemente lungo, ma di testa mia decisi lo stesso di fare 3 piani sempre seguendo lo schema in 9 fasi. Le colonnette di legno dello **Stage** le feci con i paletti cilindrici alti 5,3 cm. Il lavoro diventava sempre più intenso, le ore di scuola e i pomeriggi a casa non bastavano e iniziai a lavorare di più anche nel weekend.



Foto del 15/04/2024

Intorno al 15 aprile iniziai a lavorare per la costruzione della base del cosiddetto **Stage** rispettando minuziosamente le misure originali. Dopo alcuni giorni però mi resi conto che il materiale iniziava a scarseggiare e chiesi a mio padre di andare insieme a comprare altri pezzi, comprese le colonne perché purtroppo i pezzi forniti non bastavano per continuare il tutto. Alcune volte andavo anche da solo a rifornirmi di materiale, ma così facendo, perdevi anche diverse ore per la costruzione, ma per me fu solo una spinta per andare avanti con il lavoro, ancora più veloce e più motivato, anche perché il giorno di scadenza era ormai sempre più vicino.

Un giorno quando cominciai a costruire la base dove avrebbe poggiato il tetto a forma piramidale mi resi conto che non sarebbe entrato più nella sua solita scatola di trasporto e il prof Cappadoro ne trovò una più grande. Con l'assemblaggio del tetto l'aspetto del modellino cambiò notevolmente!



Foto del 17/04/2024

Il 17 Aprile chiesi al prof. Guida un consiglio per finire il tetto. Inizialmente mi aveva suggerito una copertura in Legno, ma non mi convinse al 100%. Trovai una rappresentazione grafica su google e pensai di provare a riprodurlo chiedendo ai miei insegnanti se era possibile procurarmi della paglia. Il giorno successivo la prof.ssa Gramaccioli portò della paglia ma purtroppo non era né adatta né sufficiente a rivestire il tetto, ma l'ho ringraziata lo stesso per aver contribuito al lavoro. La prof. Gramaccioli portò allora del cartone da confezione che bastò per un quarto del tetto. Il primo tentativo non fu perfetto e omogeneo, perché era storto e in parte rovinato e appena tornai a casa mia sorella e mio padre mi fecero presente che il tetto che avevo provato a fare non era per niente compatibile con il lavoro. Mio papà mi disse anche: “un tetto così non è degno di un capolavoro come questo”!



Foto del 18/04/2024

il giorno successivo la prof. Gramaccioli portò altro cartoncino che fu sufficiente per sostituire interamente il tetto. Finii di completarlo alle 02:00 di notte. ma il lavoro non era ancora terminato perchè dovevo ancora aggiustare dei pezzi che si erano rovinati a causa delle vite delle cerniere. Con un lavoro certosino ho rimosso e sostituito tutti pezzi sfaldati.



Foto del 19/04/2024

Il famigerato 24 Aprile era alle porte, ma avevo ancora un dubbio sulle famigerate cerniere di apertura, decisi di sostituirle con l'aiuto dei prof Guida e Cappadoro e in un ora riuscii a completare l'ultima parte del modellino.

Il modellino del Globe era finalmente terminato, pronto per essere presentato ai compagni di classe e alla prof.ssa Tonetti.

La presentazione fu un successo e tutti i miei timori si convertirono in orgoglio e soddisfazione per il lavoro che ho fatto!!

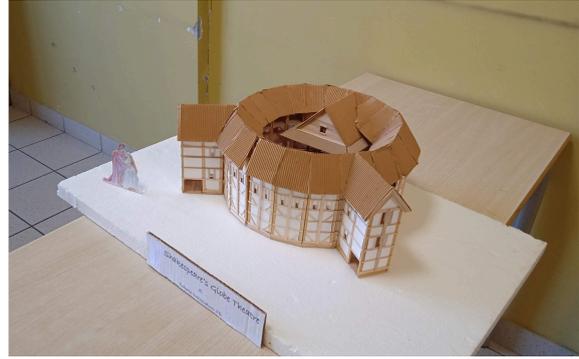


Foto del 24/04/2024



Realizzato da Roberto Brazzoduro